



DM-16 DJ Mingle

Bedienungsanleitung

+++Bild+++

Version 1.0

B&K Braun GmbH
Industriestraße 1
D-76307 Karlsbad
Telefon: ++49(0)7248-912-0
Fax: ++49(0)7248-912-12

- Inhalt -

1	EINFÜHRUNG	3
2	TECHNISCHE ANGABEN	3
3	AUSSTATTUNG UND FUNKTIONEN	4
3.1	FRONT PLATTE	4
3.2	RÜCK PLATTE	8
3.3	FUßKONTROLLER	9
3.4	MIDI EINSTELLUNGEN	9
4	BEDIENUNG UND PROGRAMMIERUNG	10
4.1	PATTERN (PROGRAMME / LAUFLICHTER)	10
4.1.1	<i>PATTERN ablaufen lassen</i>	<i>10</i>
4.1.2	<i>PATTERN aufrufen</i>	<i>10</i>
4.1.3	<i>PATTERN programmieren</i>	<i>11</i>
4.1.4	<i>PATTERN löschen</i>	<i>11</i>
4.2	ASSIGN (BILDER / SZENEN)	11
4.2.1	<i>ASSIGN programmieren</i>	<i>11</i>
4.2.2	<i>ASSIGN aufrufen</i>	<i>12</i>
4.3	PATCH EINSTELLUNGEN	12
4.4	DUMP BLIND	12
4.5	GRUNDZUSTAND HERSTELLEN	12

1 Einführung

Der DM-16 ist ein programmierbares 16 Kanal DMX Steuerpult mit MIDI Optionen. Es beinhaltet 30 vorprogrammierte sowie weitere 30 frei erstellbare Programme mit jeweils 99 Steps. Das Pult erlaubt die Steuerung in verschiedenen Modi wie MANUAL / AUTO / AUDIO / TAP SYNC und CROSS. Das DM-16 ist für hohe Datensicherheit mit PEROM Technologie ausgerüstet. Bitte lesen sie vor Benutzung des Pultes die Bedienungsanleitung sorgfältig durch und bewahren Sie sie als Referenz für später auf.

2 Technische Angaben

1. POWER INPUT:DC 12 - 20V, 250 mA min.
2. DMX Ausgang:3 pol, XLR weiblich, Polarität umschaltbar
3. AUDIO Eingang:100mV – 1Vpp
4. MIDI Interface:5 pol DIN Stecker
5. Zubehör: Fußkontroller (optional)
6. Abmessungen:482x177,5x72,7mm
7. Gewicht: 2,3 Kg

Warnung!

Um Feuer oder einem elektrischen Schlag vorzubeugen setzen Sie dieses Gerät nicht Regen oder hoher Luftfeuchtigkeit aus. Verwenden Sie nur den dafür vorgesehenen Netzadapter.

Achtung:

Es befinden sich keine vom Benutzer zu tauschenden Bauteile (z.B. Sicherungen) im inneren des Gehäuses. Bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Konformitätsbestimmungen:

Dieses Gerät entspricht den richtlinien: EN 50081-1/ EN 55022 pr EN 55103-1 (EMC emission) und EN 50082-1/ EN 61000-4-2 pr EN 55103-2 (EMC immunity).

3 Ausstattung und Funktionen

3.1 Front Platte

+++BILD+++

1. Kanal Indikator LED
2. Kanal Fader
Steuert den Kanal im ASSIGN PROGRAM und MANUAL Mode.
3. LATCH Taste (Kanal 9 – 16)
Arbeiten als ASSIGN LATCH oder Kanal LATCH (AN/AUS) im MANUAL Mode.
4. FLASH Taste (Kanal 1 – 16)
Arbeiten als ASSIGN FLASH oder Kanal FLASH im MANUAL Mode.
SHIFT+FLASH Tasten
????????????????
5. MASTER Fader
Arbeitet als MASTER Fader für die ersten 8 Kanäle. Im CHASE Mode oder bei der CROSS Funktion als Crossfader zwischen den einzelnen Bildern (PATTERN).
6. MASTER Indikator LED
Zeigt den Master Status der ersten 8 Kanäle an.
7. A&B Indikator LED
Zeigt den Master Status zweier benachbarten Steps im CROSS Mode an.
8. LEVEL Regler
Dieser Knopf fungiert als Master Fader für die Programme (PATTERN) im CHASE Mode.
9. SPEED/FADE TIME Regler
Hiermit regeln Sie die Geschwindigkeit der CHASER (im CHASE Mode) von 10 Steps/sec. bis zu 1 Step/5min. sowie die Fadezeiten von 0,1 sec. bis zu 5 min.

10. AUDIO Regler

Regelt die Audio Empfindlichkeit des Mikrofons im AUDIO CHASE Mode.

11. LCD Anzeige

Sie zeigt den Mode und die Programmoptionen an.

12. CROSS Taste

Taste drücken um in den CROSS Mode zu gelangen. LED A oder B leuchtet. Nun fungiert der MASTER Fader als CROSS Fader mit dem Sie von einem zum nächsten Step faden können.

13. PATTERN (+) Taste

Mit dieser Taste wählen Sie das gewünschte Programm aus (aufwärts). Die ersten zwei Stellen der LCD Anzeige zeigen die ausgewählte Programmnummer an.

SHIFT + PATTERN (+) Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die oberen Funktionen der Taste, BUTTON SETUP, heran. Jedes weiteres Drücken schaltet zwischen, CHANNEL FLASH, ASSIGN KILL und ASSIGN ADD um.

14. PATTERN (-) Taste

Mit dieser Taste wählen Sie das gewünschte Programm aus (abwärts). Die ersten zwei Stellen der LCD Anzeige zeigen die ausgewählte Programmnummer an.

SHIFT + PATTERN (-) Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die oberen Funktionen der Taste, FADE TIME SETUP, heran. Jedes weiteres Drücken schaltet zwischen NO FADE TIME und STEP TIME um.

15. STEP (+) Taste

Mit dieser Taste wählen Sie den gewünschten Step des Programmes aus (aufwärts). Die zweiten zwei Stellen der LCD Anzeige zeigen den ausgewählten Step des Programmes an.

SHIFT + STEP (+) Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die oberen Funktionen der Taste, CROSS SETUP, heran. Jedes weiteres Drücken schaltet zwischen, CROSS ON und CROSS OFF um.

16. STEP (-) Taste

Mit dieser Taste wählen Sie den gewünschten Step des Programmes aus (abwärts). Die zweiten zwei Stellen der LCD Anzeige zeigen den ausgewählten Step des Programmes an.

SHIFT + STEP (-) Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die obere Funktion der Taste, BLIND, heran. Jedes weiteres Drücken schaltet zwischen, BLIND ON und BLIND OFF um.

17.ADD / KILL Taste

Schaltet zwischen ADD oder KILL Mode um.

ADD Mode (LED aus): Bei Betätigen einer FLASH Taste wird der Kanal zusätzlich zur aktuellen Einstellung ausgegeben.

KILL MODE (LED an): Bei Betätigen einer FLASH Taste wird nur der gewählte Kanal ausgegeben. Alle weiteren Kanäle gehen auf Null.

18.PROGRAMM Taste

Halten Sie diese Taste länger als zwei Sekunden um in den PROGRAMM MODE zu wechseln (LED leuchtet). Hier können Sie nun die ersten 30 Programme mit jeweils 99 Steps programmieren. Ein weiteres mal diese Taste drücken um den eingestellten Step zu speichern. Um den PROGRAMM Mode zu verlassen drücken Sie die CHASE Taste.

SHIFT + PROGRAMM Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die obere Funktion der Taste, END STEP, heran. ?????????? geht nicht

19.ASSIGN Taste

Halten Sie diese Taste länger als zwei Sekunden um in den ASSIGN MODE zu wechseln (LED leuchtet). Hier können Sie einzelne Bilder (Szenen) abspeichern. Stellen Sie dazu das gewünschte Bild ein und speichern Sie es auf einer Flash Taste indem Sie die ASSIGN Taste halten und eine der 16 Flash Tasten drücken. Das Bild ist nun auf dieser Taste abgelegt. Die LCD Anzeige gibt Auskunft über den Mode und die Flash Taste. Um den ASSIGN Mode zu verlassen drücken Sie die CHASE Taste.

SHIFT + ASSIGN Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die obere Funktion der Taste, DELETE PROGRAM, heran. ?????????? geht nicht

20.PATCH Taste

Halten Sie diese Taste länger als zwei Sekunden um in den PATCH Mode zu gelangen und ihn wieder zu verlassen. Das LCD Display zeigt links den Kanal Level an und rechts den DMX Kanal. ????? was soll das ???

SHIFT + PATCH Taste

Wenn Sie die SHIFT + PATCH Taste länger als 2 Sekunden halten kommen Sie an die obere Funktion der Taste, MIDI CHANNEL, heran.

Mit den STEP (+) und STEP (-) Tasten wählen Sie den gewünschten Kanal aus. ??????????? Was nun ??????????

21.FULL Taste

Schaltet die Kanäle 1–8 auf 100%. Dabei ist STAND BY ohne Funktion.

22.SHIFT Taste

Ermöglicht zusammen mit anderen Tasten das Erreichen der zweiten Tastenfunktionen.

23.LOOP Taste

Mit dieser Funktion können Sie verschiedene Lauflichter (PATTERN) hintereinander schalten und nach einander ablaufen lassen.

Drücken Sie dazu ein mal die Taste LOOP und es erscheint 01:LP im Display. Nun wählen Sie das gewünschte Lauflicht mit den PATTERN (+) / (-) Tasten aus und bestätigen durch nochmaliges Drücken der LOOP Taste. Danach kann ein weiteres Lauflicht gewählt werden usw. Es können so bis zu 100 PATTERN hintereinander geschaltet werden. Zum Verlassen des LOOP Modes drücken Sie SHIFT +LOOP EXIT.

24.CHASE Taste

Mit dieser Taste gelangen Sie in den CHASE Mode in dem Sie die Lauflichter (PATTERN) ablaufen lassen. Die Geschwindigkeit regeln Sie mit dem SPEED Regler, den Ausgang mit dem LEVEL Regler. SHIFT +AUDIO Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die obere Funktion der Taste, AUDIO, heran. Hier laufen die Programme soundgesteuert ab. Die Empfindlichkeit stellen Sie mit dem AUDIO Regler ein.

25.TAP SYNC Taste

Wenn Sie sich im CHASE Mode befinden können Sie durch zweimaliges Drücken dieser Taste die Ablaufgeschwindigkeit des Lauflichtes bestimmen (z.B. Takt der Musik). Um diesem Mode zu verlassen verändern Sie die Geschwindigkeit am SPEED Regler und es wird automatisch in den CHASE Mode gewechselt.

SHIFT +TAP SYNC Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die obere Funktion der Taste, MANUAL STEP, heran. In diesem Mode steuern Sie den Lauflichtablauf manuell mit den STEP (+) und STEP (-) Tasten.

26.STAND BY Taste

Mit dieser Taste schalten Sie den gesamten Ausgang des Pultes auf 0%.

SHIFT + STAND BY Taste

Wenn Sie die SHIFT Taste halten kommen Sie an die obere Funktion der Taste, MANUAL, heran. In diesem Mode fungiert das Pult nur noch als Fader Pult für die 8 Faderkanäle. Lauflichter oder Bilder stehen in diesem Mode nicht zur Verfügung. Der Masterlevel wird im Display angezeigt. Drücken Sie die CHASE Taste um diesen Mode wieder zu verlassen.

3.2 Rück Platte

+++++ Bild +++++

1. DC Eingang
DC 12V - 20V, 250 mA min. Benutzen Sie bitte nur den mitgelieferten AC/DC Adapter.
2. AN / AUS Schalter
3. DMX Polaritätsumschalter
Bitte entnehmen Sie die benötigte Polarität dem Gehäuseaufdruck.
4. DMX Ausgang
96 DMX Kanäle
5. MIDI THRU
Schleift MIDI Signale durch um weitere Geräte anzuschließen.
6. MIDI IN
Empfängt MIDI Signale von externen Quellen.
7. AUDIO LINE Eingang
Musikeingang zur Lauflichtsteuerung, 100 mV – 1 Vpp. Das eingebaute Mikrofon ist bei angeschlossenem AUDIO LINE Signal abgeschaltet.
8. FOOT CONTROLLER
Hier kann ein externer Fußkontroller angeschlossen werden.

PIN	Funktion
1	STEP UP
2	PATTERN UP
3	STAND BY

4	FULL ON
5	COMMON

3.3 Fußkontroller

1. STAND BY Taste
Taste um den STAND BY an oder aus zu schalten.
2. FULL ON Taste
Durch Drücken dieser Taste gehen die Ausgänge der Kanäle 1 - 8 auf 100%.
3. STEP UP Taste
Schaltet einen Step weiter im PATTERN. Halten Sie die Taste länger als eine Sekunde werden 10 Steps weiter gesprungen.
4. PATTERN UP Taste
Schaltet einen PATTERN weiter. Halten Sie die Taste länger um schnell aufwärts zu zählen.
5. CONTROL OUTPUT Kabel
Verbinden Sie dieses Kabel mit der FOOT CONTROL Buchse auf der Rückseite des DM-16.

3.4 MIDI Einstellungen

1. NOTEN

Noten Nummer	Velocity	Funktion
22 – 81	Master Level für die PATTERN	an/aus für die PATTERN 1 – 60
82 – 97	Kanal Dimmer	??????
99		FULL ON, 100%
101		Step (+)

102		STAND BY
-----	--	----------

2. Nach zehn Minuten ohne MIDI Signal schaltet der MIDI Mode aus und die LED „MIDI SIGNAL“ erlischt.
3. Um MIDI Signal zu empfangen setzen Sie den MIDI Kanal entsprechend der Einstellung des MIDI Kanals am MD-16.
4. Die PATTERN welche über MIDI gesteuert werden sind nicht von der Einstellung des LEVEL Reglers abhängig und werden auch nicht im LCD Display angezeigt. Alle aktivierten PATTERN laufen gleichzeitig in der selben Geschwindigkeit ab.

4 Bedienung und Programmierung

4.1 PATTERN (Programme / Lauflichter)

4.1.1 PATTERN ablaufen lassen

Es gibt 6 verschiedene Arten PATTERN ablaufen zu lassen:

- a) CHASE Mode, Regelung über SPEED Regler.
- b) AUDIO Mode, Regelung über AUDIO Regler.
- c) TAP SYNC Mode, Regelung über zweimaliges Drücken der Taste.
- d) MANUAL STEP Mode, Regelung über die STEP (+) und (-) Tasten.
- e) LOOP Mode, Hintereinanderschalten von bis zu 100 PATTERN.
- f) CROSS Mode. Wechseln Sie in den CROSS Mode. Dort können Sie nun mit dem MASTER Fader von einem zum nächsten Step Crossfaden.

4.1.2 PATTERN aufrufen

Aufruf der PATTERN über die PATTERN (+) und PATTERN (-) Tasten. Die ersten 30 PATTERN sind frei programmierbar. Die zweiten 30 sind vorprogrammierte Lauflichter.

4.1.3 PATTERN programmieren

- a) PROGRAMM Taste für zwei Sekunden halten → Es wird in den Programm Mode gewechselt.
- b) Mit den PATTERN (+) / (-) Tasten gewünschtes PATTERN auswählen.
- c) Mit den Kanalfadern 1 – 8 und den LATCH Tasten 9 – 16 gewünschte Einstellungen vornehmen.
- d) PROGRAMM Taste zum Speichern dieses Steps erneut drücken.
- e) Zweite Einstellung an den Kanalfadern vornehmen und speichern....
- f) Nach dem letzten Step SHIFT + PROGRAMM (END STEP) Taste drücken um den letzten Step zu markieren.

4.1.4 PATTERN löschen

Um PATTERN zu löschen drücken Sie die SHIFT + DELETE PROGRAM Taste oder überschreiben Sie einfach das PATTERN.

4.2 ASSIGN (Bilder / Szenen)

Es können bis zu 16 Bilder auf den FLASH Tasten und den Kanalfadern abgespeichert werden.

4.2.1 ASSIGN programmieren

- a) ASSIGN Taste für zwei Sekunden halten → Es wird in den ASSIGN Mode gewechselt. (AS : - -)
- b) Mit den Kanalfadern 1 – 8 und den LATCH Tasten 9 – 16 gewünschte Einstellungen vornehmen.
- c) ASSIGN Taste halten und durch Drücken einer der FLASH Tasten auf gewünschten Speicherplatz ablegen. (z.B. AS : 01)
- d) Erneut Einstellung vornehmen und wie unter c) abspeichern.
- e) Zum Verlassen des ASSIGN Mode die CHASE Taste drücken.

4.2.2 ASSIGN aufrufen

- a) Mit SHIFT + BUTTON SETUP wechseln Sie zu den beiden ASSIGN Modi: ASSIGN KILL und ASSIGN ADD.
- b) Über die 16 FLASH Tasten und die 8 Kanalfader können nun die Bilder aufgerufen werden.
- c) ASSIGN KILL erlaubt immer nur ein Bild am Ausgang. Assign ADD erlaubt mehrere Bilder gleichzeitig am Ausgang. Es wird jeweils der höhere DMX Wert ausgegeben.

4.3 PATCH Einstellungen

Hier können Sie die DMX Kanaluordnungen für den DMX Ausgang vornehmen.

- a) PATCH Taste für zwei Sekunden halten → Es wird in den PATCH Mode gewechselt. (01 : 01)
- b) Links im LCD Display wird der Pultkanal angezeigt.
Rechts im LCD Display wird der DMX Ausgangskanal angezeigt.
- c) Mit den PATTTER (+) / (-) bzw. den STEP (+) / (-) Tasten könne Sie nun die Zuordnungen vornehmen.

Beispiel:

LCD Anzeige (01 : 04) bedeutet:

Mit dem ersten Kanalfader wird der DMX Kanal 04 angesprochen.

4.4 DUMP BLIND

????????? Was soll das?

4.5 Grundzustand herstellen

Hiermit löschen Sie das gesamte Memory und stellen den Grundzustand des Pultes wieder her.

Achtung:

Diese Maßnahme schädigt das interne Memory (PEROM). Bitte verwenden Sie diese Funktion entsprechend selten.

SHIFT Taste halten → nach einander die LATCH Tasten 9 -> 13 -> 10 -> 14 -> 11 -> 15 -> 12 -> 16 drücken. → Danach SHIFT Taste wieder los lassen. Nach einigen Sekunden ist der gesamte Speicher gelöscht und das Pult geht in seinen Grundzustand über.

(Bevor Sie die SHIFT Taste loslassen haben Sie noch Gelegenheit den Vorgang abzubrechen indem Sie eine der LATCH Tasten wieder ausschalten)